**A group of people holding hands

Description automatically generatedمكتب العين التعليمي**

**مدرسة الخزنة للتعليم الأساسي والثانوي**

**التَّخْطِيطُ المُيَسِّرُ**

**لمُتابَعَةِ التَّعَلُّمِ القَائِمِ عَلى المشْروع**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **عنوان المشروع** | **عدسة ومدينة** | | **أعضاء الفريق** |  | | **مهند – بكر – محمد – خالد** | | | |
| **اسم الفريق** | **العباقرة** | | **الصف** | **الثامن** |  | | **الشعبة** | | **أ** |
| **أدوار الفريق** | **اسم العضو** | **الأدوار المكلف بها** | | | | | | | |
| **مهند** | **تقديم المنتج** | **تقديم المنتج** | **تقديم المنتج** | | **تقديم المنتج** | | **تقديم المنتج** | |
| **بكر** | **تقديم المنتج** | **تقديم المنتج** | **تقديم المنتج** | | **تقديم المنتج** | | **تقديم المنتج** | |
| **محمد** | **تقديم المنتج** | **تقديم المنتج** | **تقديم المنتج** | | **تقديم المنتج** | | **تقديم المنتج** | |
| **خالد** | **تقديم المنتج** | **تقديم المنتج** | **تقديم المنتج** | | **تقديم المنتج** | | **تقديم المنتج** | |

**إشراف المعلم .... محمد البستاوي**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| عنوان المشروع | "رحلة إلى مدينة دبي: حيث الماضي يلتقي بالمستقبل" | | | | | | | |
| الأهداف | التعرف على تاريخ دبي: استكشاف تطور المدينة من قرية صيد صغيرة إلى مركز عالمي للتجارة والسياحة. | | | | | | | |
| فهم التنوع الثقافي: دراسة تأثير الثقافات المختلفة على هوية دبي الحديثة. | | | | | | | |
| استكشاف المعالم السياحية: تحليل أهم المعالم مثل برج خليفة، نخلة جميرا، ومتحف دبي. | | | | | | | |
| تحليل التطور الاقتصادي: فهم دور النفط والسياحة في تحويل دبي إلى مركز اقتصادي عالمي. | | | | | | | |
| تحليل التطور الاقتصادي: دراسة جهود دبي في مجال الاستدامة والطاقة النظيفة. | | | | | | | |
| الكتابة الأدبية | الكتابة المعلوماتية | | العرض | | | المنتج النهائي | | |
| نص وصفي: وصف تفصيلي لمعالم دبي، مثل وصف الأجواء في سوق الذهب أو تجربة الصعود إلى برج خليفة.  قصة قصيرة: سرد قصة خيالية لشخص يزور دبي لأول مرة ويكتشف جمالها وتناقضاتها.  سيرة ذاتية: كتابة سيرة ذاتية لشخصية مؤثرة في تاريخ دبي، مثل الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم. | نص إقناعي: كتابة مقال لإقناع القراء بزيارة دبي، مع التركيز على مميزاتها الفريدة.  نص تفسيري: شرح كيفية تحول دبي إلى مركز اقتصادي عالمي، مع توضيح العوامل التي ساهمت في ذلك. | | عرض تقديمي (باوربوينت): استخدام صور وفيديوهات لمعالم دبي مع شرح مفصل.  ماكيت مصغر: تصميم مجسم لبرج خليفة أو نخلة جميرا.  فيديو وثائقي قصير: تصوير فيديو يعرض تاريخ دبي وتطورها.  لوحة معلومات (بوستر): تصميم لوحة تحتوي على معلومات وصور عن دبي.  رحلة افتراضية: استخدام تقنيات الواقع الافتراضي أو خرائط جوجل لعرض معالم دبي. | | | كتيب سياحي: تصميم كتيب إرشادي عن دبي يشمل أهم المعالم والفعاليات.  مدونة إلكترونية: إنشاء مدونة تحتوي على مقالات وصور وفيديوهات عن دبي.  مجلة مصغرة: إصدار مجلة تحتوي على مقالات أدبية ومعلوماتية عن دبي.  معرض صور: تنظيم معرض صور يوثق تطور دبي من الماضي إلى الحاضر.  تقرير بحثي: إعداد تقرير مفصل عن الجوانب الاقتصادية والثقافية والبيئية في دبي. | | |
| منصات داعمة | Chat GPT | Gemini | | Vidnoz Ai | Power Point | | MS Word | MS Sway |
| مهارات القرن الحادي والعشرين | التفكير الإبداعي | العمل التعاوني | | النضج الرقمي | جمع المعلومات | | التفكير النقدي | الإتقان |

**متابعة مراحل المشروع**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المرحلة | مستوى الإنجاز | ملاحظات |
| 1. المقدمة وتحديد المجموعات | شبه مكتمل | تم تعريف الطلاب بالمشروع وتحديد المجموعات والموضوعات لكل مجموعة |
| 2. العصف الذهني وتوزيع المهام | لم يتم البدء |  |
| 3. البحث والاكتشاف | لم يتم البدء |  |
| 4. الكتابة الأدبية | لم يتم البدء |  |
| 5. الكتابة المعلوماتية | لم يتم البدء |  |
| 6. التحرير والمراجعة | لم يتم البدء |  |
| 7. التصميم والإخراج | لم يتم البدء |  |
| 8. مهارات العرض | لم يتم البدء |  |
| 9. التأمل والاحتفال | لم يتم البدء |  |

**مرحلة جمع المعلومات**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المحور | عنوان المحور | اسم الطالب |
| الأول | التعرف على تاريخ دبي |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المحور | عنوان المحور | اسم الطالب |
| الثاني | فهم التنوع الثقافي |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المحور | عنوان المحور | اسم الطالب |
| الثالث | استكشاف المعالم السياحية |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المحور | عنوان المحور | اسم الطالب |
| الرابع | تحليل التطور الاقتصادي |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المحور | عنوان المحور | اسم الطالب |
| الخامس | تحليل التطور الاقتصادي |  |

**المصادر**

|  |  |
| --- | --- |
| المحور | المصادر |
| الأول |  |
| الثاني |  |
| الثالث |  |
| الرابع |  |
| الخامس |  |

**الكتابة الأدبية**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| النص | اسم الطالب | النوع |
| الأول |  | قصة قصيرة |

**النصوص الأدبية**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| النص | اسم الطالب | النوع |
| الثاني |  | قصة قصيرة |

**النصوص الأدبية**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| النص | اسم الطالب | النوع |
| الثالث |  | قصة قصيرة |

**النصوص الأدبية**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| النص | اسم الطالب | النوع |
| الرابع |  | قصة قصيرة |

**النصوص الأدبية**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| النص | اسم الطالب | النوع |
| الخامس |  | قصة قصيرة |

**النصوص الإقناعية**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| النص | اسم الطالب | النوع |
| الأول |  | مقال إقناعي |

**النصوص الإقناعية**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| النص | اسم الطالب | النوع |
| الثاني |  | مقال إقناعي |

**النصوص الإقناعية**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| النص | اسم الطالب | النوع |
| الثالث |  | مقال إقناعي |

**النصوص الإقناعية**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| النص | اسم الطالب | النوع |
| الرابع |  | مقال تفسيري |

**النصوص الإقناعية**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| النص | اسم الطالب | النوع |
| الخامس |  | مقال إقناعي |

مرحلة إعداد الدليل السياحي

....................................................................................................................................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................................................................................................................................

**A person sitting at a desk with a computer

Description automatically generatedللمساعدة في تنفيذ مراحل المشروع المختلفة يمكنك الاستعانة بالدليل الرقمي للتعلم القائم على المشروع**

A qr code on a white background

Description automatically generated